

NEC
تليمصر


عبد الوهاب يغني (من غير ليه)

بعد ان توقفت المفاوضات بين الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب وبين مغربي ورثة الجزائرية في محاولة فتحها لحسن ان الشيء كان ممدا لثباته عبد الحليم حافظ ولكن الموت اختطفه قبل تنفيذه بسلامة قرر عبد الوهاب لمحمد الحليم ان يقنيه بعودته بعد ان توقف عن الكتابة باكثر من ثلاثين عاما .

ما يمكن ان هناك مغربي عربيا من فقر شقيق طلب

القناة الاولى

عن (موضة) الغواصين
معاذت يوميا.
تقوم أيضا صفاء بتوفير وجبات
السحور للمسلمين معهم وتوزيع
الشيكولاتة والحلوى للأطفال الذين
ومهرجاتها التي تقدمها الشابة
الصغيرة وأذاعت صراخا وهذا من
أبرز أسباب نجاح المهرجانات وقيل


 عبد السلام أمين

د. السلام أمين
 حلول الفوازير .. مزيفة

تجار حلول الفوازير يمارسون نشاطهم غير المشروع منذ يوم الثلاثاء
 بطرح حلول (مزيفة) لفوازير (حول العالم) تباع بعشرة قروش «وكل
 ما تحضر المواطنين من شراء هذه الحلول لانها لا تمت الحقيقة بصلة ..
 ذلك مؤلف الفوازير عبد السلام أمين الشاعر القفاي المعروف..

للمؤلف : لقد حذرت
 من في العالم الماضي وقبل
 ما يعرض في الاسواق باسم
 (الفوازير) لانها غير صحيحة

ليطواء من الجمهور ، ومحاولة
 لايتزهم بواسطة مجموعة من
 المحتالين الذين لايتربكون فرصة
 يستغلون فيها هذا الشعب الطيب

عندهم عبارة عن رقم شريط قلمت :
 - وماتسبرك اوجود بعض
 الحلول الصحيحة ؟
 ● الموجود في الحلول المطروحة في

وردة تعود للقاهرة
بعد غياب شهور

تسجيل لحن لحمي بكر -
وردة ابتست من الفاهة شهيدين
منقطة لميلين باريس والجرائ نؤاة
شقيها الاكبر وشروها بقاها في
الجزائر اربعين يوما لتكفل المزاء -
كما اجرت الحروس والتحاليل الطبية
المسبوبة واضلعت على العلم
الجرمالية التي اجهتا في سالفها عليه

في إطار ترقى لىمى جديدا عليه .

★ (الإسلام والاسنان) مسلمان
 رلغ جذا يفتح افافا جديدا بتناوله
 موضوع دخول الاسلام وانتشاره فى
 اى ارض من ارضى الدنيا

★ (انا وقت وساعات السفر)
 سهرة قيلمية جيدة .. تحمل سمة
 الفيلم التلفزيونى الحقيقى استطاع
 المخرج محمد نبيه ان يجذب انتباه
 المشاهدين الى اوقات السفر

في حديقة المعرفة .. يوميا

فى حديقته المعرفة .. يوميا

منحة حمدي مع الأطفال : حمام عادل وعلاء عبد الوهاب وسام حمدي فى
لقطة من مسلسل الأطفال (حديقة المعرفة) الذى بدأت إذاعته يوم امس

والحلقات الجديدة تأليف احمد
سامى عبد الله وأخراج عبد الرحمن
عيسى .

حلقة اليوم الجمعة يلاور
موضوعها حول كيفية تحقيق الحياة
المتوازنة بين العمل والحياة

الزمن ساعة) لاينا الكبير نجيب

شاهدت باستمتاع حلقات (البالي من الزمن ساعة) لليونيتا كير
وقعت حفلة حفلة صورة الحياة في مصر خلال الفترة الزمنية من
مباركة قوت الحزب والصلها في نصها المفعلة التي تتنسى اليه
يا لم في فترة ما بعد الثورة وكيف سارت الأحداث فيها من خلال
سيمي وبنوعيتها تجسد هذه الأحداث .. وقد جاءت
مسلمة عن ذلك وعرفنا ان تجربة تعدد الحزب التي تعصفها الان
تجربة الشباب التي لا زالت تدور ان كانت قد تاملت
في وكان المسلسل قصة لوائح عندما تعالجها بصورة
في البدء في هذه التجربة التي ان المسلسل قصة
ولكن خيرا كالمسحوق وموضحة وكانت الأحداث انما كانت مسرعة كما رواها
روائي كبير نجيب محفوظ استطاع ان يشكلها في لوحات مقننة و
فيها يرموز .. في تلك اللاتات ان لم نجو من العمل قد رافقه
ثوره ومحا له والخص ان التوجه مبصر يبرر في شوقي
التي وحسين في عهد الرحمن ابو زهرة ومن جري .. والافاق
سيرة اذرة تتجاذق الافاق بالتغيير التي يقودها عنصر الليثي التي
مكتبة التلفزيون ان العمل المميز الذي يوزع لمصر بالسبب دراسي
ما الاثبات ان اجبر ضمن الحفلات التي اتمين التي سيطر على
من تلك تخطيطها من بين يده واستطاع ان يشاهد - المشاهد -
بماذ الاطوار - بعمل جدير بالتقدير .

محمّد القفراوي، محمد الشويحي، زوزو نبيل، جمال
اسماعيل -
الانتقال إلى إذاعة خارجية من أستاذ القاهرة رياضة مباراة كرة

هذه كتب في علمي حرس وسيرة بعض من علماء	
الأفريقية الذين في دول ١٦ تحقيق سمير أبو العاج	
وفراخ امام عبد الله	
استراحة قصيرة المتعددة فترة علاجية	٩,٥٥
الضوابط الثغري من المماراة	١٠,٠٠
الفترة الاخيرة الاخيرة ويتضمن :-	١٠,٥٥
□ النشر الاخيرة وقناع على قنواء	
□ الترميز الاخيرة نهاية الاسواق ويتضمن عرشا لام	
أحداث الاسواق السياسية والاقتصادية والاجتماعية وتاريخيا	
والثقافية والفنية	
حديث شيخ الزهر	١١,٢٢
المسلسل الفيني لا اله الا الله الخراج منحود مراد	١١,٣٣
مسلسل ثلاث	١١,٣٣

٧٤٥٧٧	رمياط	٤٩٣٧٨٧٨	الوكندة	٢٥٨٣٩٨٥	وكندة	٣٥٤٧٤٦٦	باب البرق
٣٥٥٨٦	المنصورة	٥٨٨٩٣٥٠	٦ القفر	٤٤٤-٥٤٤	الحسان	٧٥١٤٢٧	دور حرة
٣٥٥٩٦	بنو صبيح	٤٩٨٠٥٩٧٧	٦ القفر	٣٢٥٣٥٥	طيطا	٢٥٤٨٢٧	كلا من الساج
٣٥١٨٥	المنصور	٢٣١٢٠٢	دور حرة	٣-١٢	المحلة	٧٦١٧٧٥	شمال
٤٤٤٨١	المنصور	٢٩٩-٢	بنو صبيح	٤٢٦٨	قصر حرة	٧٠٦١٤٣	الدفنة
٣٢٣١٩	اسطوط	٢٢٧٧٥٠	الوكندة	٤٢٣-٢	بنو صبيح	٧٢٣٠٢٧	الجزيرة
٣٢٣٠٠٠	سرايا	٢٢٩٤٠	الوكندة	٤٢٣-٢	بنو صبيح	٣٥-٤٢٣	العمارة
٢٣٥٧	اسطوط	٢٠١٤٦	الوكندة	٣٢٣٦١٣	الوكندة	٧٨١٧-٢	عمارة

١. ١٠	قيام المبصرة لثلاثاء مقلش حد بطونة عائل امام ، اشار الحكيم وأخراج محمد عبد العزيز ... تكون أحداث الفيلم من خلال قالب كوميدى يتجمع فيه المواقف المتناقضة لتأخر كمية هائلة من التناقض الحكيم وإخراج محمد عبد العزيز ... تكون أحداث الفيلم من خلال قالب كوميدى يتجمع فيه المواقف المتناقضة لتأخر كمية هائلة من التناقضات ... الفرق الكبير ما تيسر من سورة الرعد ثلثة الشيوخ محمود خليل الحصري ... الملاح له طمس وختم
٢. ١٣	
٣. ١٨	

1992

زكية حلال
 عبد الكريم حلال
 عبد الكريم المحامي
 مصر الجيدة للتنمية
 ناسن بالكتوت وحرم
 عثمان بالكتوت وحرم
 نور تحرير جريدة
 مصطفى مبيع
 عبد الكريم خليفة
 المرحوم اسماعيل
 حلال بالمعاش وحرم
 علي وأمينة محمد
 منس وخاتمة
 عمر أمين ولعزاء
 علي منزل القليلة رقم
 ظا المقر من شارع

إعلانات صغيرة

ف خالية

[illegible]

المتكلم عن سنة
عاما « حتى آخر يوم

وتتضمن الامتحانات
اختبار الفهم والعملي الذي
يقيس قدرة الطالب على
التفكير الناقد وحل
المشكلات المعقدة
وكتابة تقرير علمي
مختصر.

على الميزانية الضمنية في ١٩٨٦ ومشروع توزيع القرض . وفي حالة عدم اكتمال للتصايب

وَالْقُلُوبِ زُجْجًا
بِالسَّحَابِ وَقَدِ احْمَرَّتْ
رُءُوسُ الْعُشَّاءِ لَلْحَرِّ
وَقَدْ اجْتَمَعَتِ الْوُجُوهُ
لِلْآخِرَةِ يَوْمَ الْمَوَازِينِ

صن مَقْقُورِي



على عهد الرحمن خرج
٢٩ من سنة الفين

١٧ شارع القسطنطينية
سعود مصر القديمة
ن. بوالند سعودي علي
جدة مصر قه

من القلب

اليوم ١٥ مايو .. وهو فرصة متجددة لبعض الأعلام المصرية لتطلق في الحملة على الرئيس لراجل أوتور السادات سواء في مصر .. أو في بعض الدول العربية .. التي لم تكن في يوم من الأيام ناصرية .. ولم تعارض انتخاب السجون أيام جمال عبد الناصر .. ثم اكتشفت فجأة أن هؤلاء الذين عتبروا المصريين يستحقون الدفاع عنهم والاشادة بهم ..

والغريب في الأمر أن الصحف العربية التي تطلقت من مراكز القوى التي أطاح بهم السادات لم تقل تلك إلا بعد توقيع ثنائي كامب دافيد !! والأغرب أن مراكز القوى التي تلقوا على الشرعية في تلك الأيام أو حاولوا ذلك قبلوا المناصب الوزارية .. والمراكز القبلية في عهد الرئيس السادات وهم يحمون منذ البداية أنه لا يتقدم بالسياسة الداخلية للرئيس جمال عبد الناصر .. ولكنهم عندما أحسوا بالخطر على مناصبهم ولما مهددهم بالضياع رأوا الانقلاب على السادات ولكنه أطاح بهم قبل أن يتفكروا مؤامرتهم .. وإذا كان عبد الناصر قد فكر في قيامه بالانقلاب .. كما يقول بعضهم فإن ماضيه السادات لا يخرج عن ذلك .. كما أن أولئك الذين اعتبروا أن من أكبر وأكبر الناصريين .. كان من أكبر وأكبر المؤيدين ١٥ مايو ..

ولذا فنتذكر .. أو بحثنا .. عن أولئك الذين هاجموا ١٥ مايو لوجنتهم في حين اعتبروا من مناصبهم لم يكن غضبهم لمصادرة .. ولما للمناصب والمراكز .. وعلى أية حال فإن الاحتفال بـ ١٥ مايو .. أو بذكر ١٥ مايو .. يعطي لرمز أو عبرة أو مثلاً أعلى لكل زعيم وقائد وزعيم ومسؤول في مصر ..

١٥ مايو ما هو إلا إبعاد للذين يطمعون من وراء ستار .. أو للناشطين غير المنضوين .. التي تقول .. أو ترضى رأياها .. دون أن تتحمل المسؤولية أمام الناس .. ١٥ مايو يبين أن كل زعيم أو حاكم يستطيع عندما يريد أن يبعد أولئك الذين يطمعون من بعدهم .. فليفتح القوى .. ويصاحب الحكمة ويحسبوا لبعض الشعب دون خوف من ثورة شعبية أو اختراق سلطة الحكم ..

ولما حكم في حاجة إلى أن يكون له ١٥ مايو ليكون مثقلاً الطريق بين سياسة مثله أو لسلطته ولكه عندما يجد أن مصلحة بلاده تحتم اتخاذ مواقف جديدة جريئة ترقى ببلاده وتوحيش بها ..

١٥ مايو حين قبل كل شيء أن الانكسارين دائما ويبدون مواقفهم بسهولة للذين أو أغلب الذين صقلوا لهذا اليوم هم تقسيم الذين ادعوا وعارضوه لانهم رأوا أن يفلحوا مع التيار الجديد .. فليصنعوا كل شيء مع ١٥ مايو .. فليصنعوا بعد ذلك هذه وهي ١٥ مايو يوما يحتفل به الذين لهم .. ويحتفل به بعضيهم .. وربما عنهم .. انهم عارضوه !

محسن محمد

لا يذيل عن فوز الزمالة ٢/صفر الليلة شياطين زامبيالان تخرج من كأس افريقيا بسهولة

ليس أمام الزمالة الليلة بدلا عن الفوز ٢/صفر إذا شاء أن يستمر في كأس افريقيا .. فالفوز على تكتلارد ديلاز بطل زامبيا بهدفين نظيفين على الأقل هو السبيل الوحيد لصعوده إلى دور الثمانية تكأس افريقيا لنادية أبطال الدوري .. والمعلومات كلها في صالحه تحالف هذه النتيجة (العادية جدا) بالنسبة لتفوق المصرية !!

من هذه المعلومات : ان المباراة ستقام في التاسعة مساء باستاد القاهرة تحت الاضواء الكاشفة مما يعني أن جماهير مصر كلها بعد تناول الإفطار سواء في منازلها أو في (العزومات) الكثيرة عند الأصدقاء أو الأهل أو المصالح (الشخصية) والحكومية .. المهم أن لدى الجميع فرصة كبيرة للذهاب إلى استاد الترفيه والترويح والتشجيع ولا مانع من اصطحاب الأسرة جميعا الأب والزوجة والأولاد فهي زهرة في الخلاء والهواء التلي .. ولحسن الحظ أن الأرصاد تؤكد أن الليلة دافئة كما أصدر يوسف صبري أبو طلب محافظ القاهرة بضرورة ارتداء جميع الشوارع المؤدية إلى استاد وصف الحذر والمطبات أو المنطقة (اسان) (اسان) ولا يفي الا الاطمئنان على حال الزمالة .

ثانيا : الزمالة مازال هو البطل وحامل كأس هذه البطولة حتى هذه اللحظة وعنه ان يدافع عنها لامتياز بطلين الوطنيين والامانة ايضا بالثمن الذي اكرمهم به .

ثالثا : المباراة في القاهرة وسيجدها حتما أكثر من ستين ألف متفرج .. وسيشاهدوا أكثر من ٦٠ مليوناً .. لا تفوتوا (١٠ مليون في استاد مصر) والمصريين مليونين بالاقبال في الدول المجاورة والتي يصل إليها أرساكتا كالمستلة العربية السعودية والاردين وبنين وشمال السودان وحدود ليبيا وقبرص وكل البواخر والسفن العابرة للقناة والمارة في البحر المتوسط والاحمر .

والآن بعد جاد امام كل هذا الفخار من كل لون وجلس الارجح ونسند كل من حولنا بالقول والصمود .

رابعا : ثم ان الزمالة سبق وامطر مرمى الفريق الذي كان يهدفه في سيرة كؤبه منذ عامين ونصف تقريبا وسحق خلال هذه الفترة القصيرة تحت تيارات فجيعة وتجهل من فريق تكتلارد ديلاز في الشياطين الحمر (التكتل) ريل مدريد أو ايبكس مثلاً في يوم وليلة (لاؤافزة باست وودة) بل ان هذه الفترة بكل تأكيد افادت الزمالة وزلاته خبرة وزايت لابعه حكمة لانهم في تلك السنة اكملوا المشوار حتى حصلوا على الكأس بينما خرج فريق شركة النحاس وابتعدوا عن الكرة فترة .

الهزاع متوقع

خامسا : لاصرف لاما كل هذه التحليلات والتخيلات .. المفروض ان يفوز الزمالة ٢/صفر بل ٤/صفر واقل من ذلك بحسب اللاعبين .. المسألة

محمود معروف

بالم : تصبح تخرج افريقيا على كاسه .. ولو خرج الزمالة من كأس افريقيا فليس لأعبه السلام من جماهير مصر بل جماهير الزمالة المسألة ليست غرضي .. أو ان تخرج من كأس افريقيا فليس لأعبه بل من سمة مصر ألا ومن لا يفكر على تحمل مسؤوليتها فليترك مكانه قورا لغيرة .

إذا كنا نترك الترتيب بلا علق فلنأخذ على كؤبه كينيا ٢/صفر في المباراة الأولى بالقاهرة لكن لا ننسى للزمالة أو الأهل أيهما أكبر كبر اسمين الآن في كرة افريقيا .. وإذا كان الأهل قد عمل ما عليه وشرفا بالفوز على كؤبه كينيا ٢/صفر في اللقاء الأول وسافر في تروبيز وكاتاميا في جولة وثلاثة في سفاري كينيا وعمره وصلا في مكة والمدينة فهذا كله لانه صدق في دور الثمانية نسبة إلى في الحالة حتى لو ان الكؤبهين بكل السهرة الموجودين في العالم .

الأهلي والزمالة يتقابلان في دور الثمانية ويستأنف الكؤبهين في الدور قبل الأخير المصرية دائما في الدور قبل النهائي .. هل هذا متعلق عليه مع الاتحاد الإفريقي ؟

حدث هذا مع الأهلي والمقاولون عام ٨٦ ومع الأهلي والإسماعيلي عام ٨٦ والحقيقة أنها صفة محزنة .. فذلك بطل بالقاهرة التي تجري بالمقاهرة أواخر يونيو ويقيم منتخب كل ناد بسحب ورقه تحمل رقما وعلى لوحة يكتب رقم هذا مع رقم كذا .

معنى هذا من الممكن جدا ان يتقابل الأهلي والزمالة في دور الثمانية وتصبح كارة لاد انهما سيجربان مكررا .

او يتقابلان في الدور قبل النهائي وتصبح صفة للمرة الثالثة وهنا تزداد شكوك الجماهير أنها لعبة متلق عليها مع الاتحاد الإفريقي .

او قد يتقابلان في النهائي وتصبح معجزة لم تحدث في تاريخ الكرة بل العالم ويل تصبح اعظم وأعلى فرقة لنا كعرب ومصريين وتصبح كارة للول الإفريقية والاتحاد الإفريقي الذي يسعد جدا ان يرى في كل مباراة نهائية فريق أو فريقين من الفرق (السودان) لانهم دائم يفلحون عن دول شمال افريقيا (مصر - ليبيا - تونس - الجزائر - المغرب) لستم افارقة بل الافريقي لابد ان تكون الأسود اللون !! هم الذين يفلحون في اللون ويحاربون التفرقة العنصرية !!

كل النتائج مع زامبيا في صالح الفرق المصرية

كتب - طارق مصطفى :

أكد مؤرخين بسهولة مدرب فريق تكتلارد ديلاز بطل زامبيا ان التفوق الدائم للنادية والمنتخب المصرية على الزامبيان ان يعود لفرقة اليوم من كسر هذه القاعدة وتحقيق الفوز على الزمالة في ملعبه .

وتعتبر مباراة اليوم بين الزمالة وتكتلارد ديلاز هي الحادية والعشرين في إطار اللقاءات المصرية التتالية وإسمرت جميعها عن فوز الندية المصرية ولم يخرج أي ناد مصري على يد لآخر من زامبيا .. كما ان منتخب مصر فاز على زامبيا في كل مبارياتها هذا مباراة عام ٨٢ في الاحتفال باليوبيل الفضي للاتحاد الإفريقي .. وفيما يلي نتائج اللقاءات :

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو جريشه .. وفازت مصر ٢/صفر ، صفر/صفر في تصفيات كأس العالم ٧٨ وفازت ايضا ١/٤ في ١/١ في تصفيات دورة موسكو الالمانية عام ٨٠ .

وفي الاحتفال بيوبيل الاتحاد الإفريقي فازت مصر ٥/٣ على زامبيا وتحتلت بدون أهداف والخير فازت مصر في تصفيات دورة لوس أنجلوس ٢/صفر و صفر/صفر .

● في عام ١٩٨٢ : لعب الأهلي مصر ١/٣ فاز على زامبيا في بطولة افريقيا التاسعة عام ٨٢ بالقاهرة سجلها جمال عبد الحليم وطه بصرى وعلى ابو